

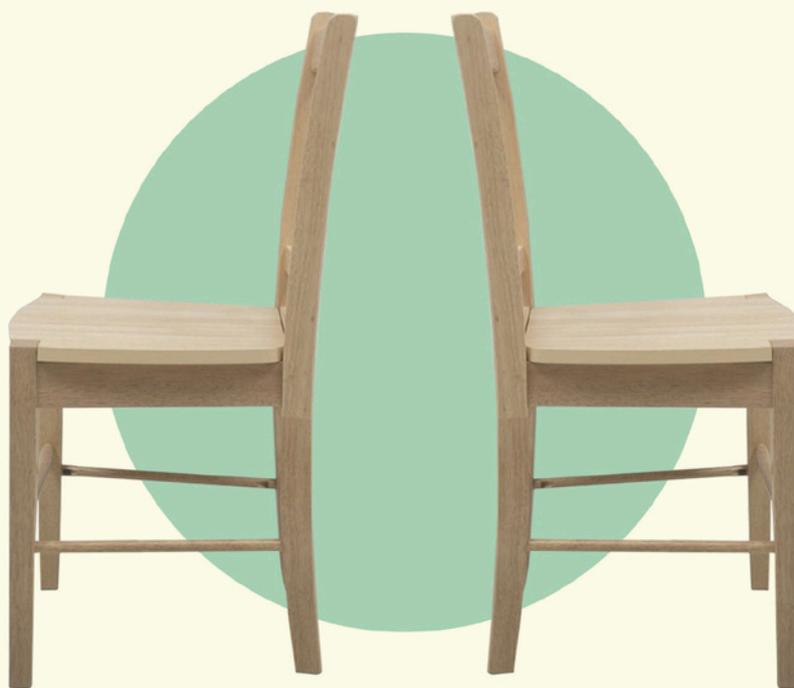
NOTA DE PRENSA

Barcelona, 2025

TOMÁS APARICIO AYÁN

El diálogo herido

Cómo comunicarnos
mejor en tiempos de polarización



Plataforma
Editorial

Para más información o coordinar publicaciones en prensa, no dudéis en contactar con nosotros:

prensa@plataformaeditorial.com
934 94 79 99

TOMÁS APARICIO AYÁN

EL DIÁLOGO HERIDO



Una mirada joven y rigurosa que recupera el arte de la oratoria como herramienta para sanar el discurso público, pensar críticamente y debatir sin destruir.

En tiempos de cancelación, bulos y trincheras ideológicas, recuperemos la escucha y el desacuerdo constructivo ante los debates en redes sociales, polarización y fakenews.

Vivimos tiempos en los que hablar parece más difícil que nunca. Las redes sociales premian la indignación rápida, los algoritmos amplifican los extremos y el diálogo —ese arte antiguo de entendernos en la diferencia— se encuentra herido. Con un tono cercano y sólido, *El diálogo herido* es un manifiesto en defensa de la palabra, la empatía y la responsabilidad que tenemos como ciudadanos en tiempos de polarización. Porque si no aprendemos a dialogar, solo nos quedará el ruido.

Se plantea en este libro un viaje por las raíces del buen diálogo, sus enemigos contemporáneos y las claves para recuperarlo. Desde las discusiones en Twitter hasta los debates parlamentarios, pasando por la mesa familiar, este ensayo combina reflexión, ejemplos reales y herramientas prácticas para aprender a argumentar sin herir, a disentir sin destruir y a escuchar con intención de comprender.

En la línea de autores como Pablo Álvarez o María González, refuerza el compromiso de Plataforma con los debates clave de nuestro tiempo con una mirada que conecta con la nueva generación de lectores.



TOMÁS APARICIO
AYÁN

SOBRE EL AUTOR

TOMÁS APARICIO AYÁN es graduado en Derecho y ADE por la Universidad de Vigo y actual estudiante del máster de acceso a la abogacía. A sus 25 años, es ya un referente nacional e internacional en comunicación, formación en debate y pensamiento crítico.